

le préjugé, qu'il s'agissoit là d'une appartenance des *Atvatici*, a dû produire cette altération, comme il a fait faire le solécisme *venire Atvaticam*. 2°. De très-anciens manuscrits portent effectivement *Varuca*. Hubert Thomas (a) en cite un, défectueux à la vérité en plusieurs points, mais qui par l'inconsistance d'idées que les autres leçons entraînent, acquiert un degré de confiance qui tient de la démonstration. Il cite encore un imprimé antérieur de 36 ans à la date de son livre. (b)

*De Tungris  
& Eburon.*  
p. 11.

---

(a) Auteur qui écrit avec intérêt & une naïveté attachante, quoique son jugement n'égale pas l'élégance de son style. Mr. de Buffon ne s'en est pas assez délié, en rapportant sur sa parole, l'histoire du prétendu port de Tongres, dans un tems où cette ville n'étoit pas encore au monde (15 Sept. 1780, p. 101). Mais quant à ce qu'il assure avoir vu par lui-même, il mérite toute la confiance qu'on doit à un écrivain honnête homme. Il n'eut d'ailleurs pas osé avancer des choses que ses contemporains eussent seules & vu être controuvées.

(b) Philippe Cluver avec sa critique aigre & dédaigneuse, traite tout cela de *nugæ*. Mais a-t-il examiné le manuscrit, a-t-il vu par lui-même le local & les sites respectifs de Tongres, de Varoux, de Liege &c, a-t-il consulté ceux qui les ont vus? Oh! non. De tels savans doivent être crus sur parole. — Ce que je puis assurer en toute sincérité, c'est qu'avant d'avoir lu aucun auteur qui proposât cette opinion, & uniquement sur le récit de César, la topographie du pays & la théorie des camps romains, je m'en suis absolument convaincu, & l'ai regardé comme une espèce de découverte historico-géographique, jusqu'à ce que je l'ai trouvée dans Hubert Thomas, auteur qui connoissoit le pays, & le seul qui n'a pas