

sujets patriotiques, on trouve les avantages de la poésie latine: on voit combien elle enrichit & exalte l'imagination, brillante le style, nourrit les feux d'un bel & noble enthousiasme. Il est incontestable que le discredit & le non-usage où elle est tombée, a infiniment contribué à la chute de notre littérature, à la rendre lâche, froide, verbiageuse, sans précision, sans vigueur & sans nerf. La lecture & les conversations exercent ensuite l'éloquence de l'orateur. Que de bonnes & utiles leçons dans cette pièce! Celle qui montre la nécessité de cacher l'art dans les discours oratoires (*ars oratoris occultanda*), rendroit, si elle faisoit loi, muets tous les orateurs du jour, en supprimant ces tours de force, ces pénibles & pitoiables contorsions qui produisent ce qu'on appelle *esprit*, après avoir effraié auditeurs & lecteurs par des grimaces convulsives. La dernière enfin (de *græca lingua præstantiâ*) rameneroit le goût des langues savantes, & par-là peut-être celui des choses solides, si dans le tems où nous vivons, une éloquence si salutaire & si bien dirigée n'avoit pas infailliblement la destinée des discours de Cassandre:

*Æneid. Ora Dei jussu non unquam credita Teucris.*

