

„ Plus grand , cet art séduisant porte avec lui
 „ une sorte de vice qui corrompt à la fois
 „ la justice & les juges. On fait que l'Aréo-
 „ page , le plus équitable de tous les tribu-
 „ naux , qui savoit combien l'art de parler
 „ influe sur les hommes , ne permettoit aux
 „ avocats que de plaider dans les ténèbres ,
 „ afin que l'émotion des visages des orateurs
 „ ne passât pas dans l'ame des juges. Qu'on
 „ y fasse bien attention , on trouvera que le
 „ gain des procès penche toujours du côté
 „ des paroles. Les Demostènes & les Cicéron
 „ avec cet art funeste avoient rempli les bar-
 „ reaux grecs & romains de trouble & de
 „ confusion. Dans nos tems modernes , il gâte
 „ toutes les affaires. „

Les réflexions suivantes sur la liberté , & sur
 les plaintes contre le pouvoir suprême , pa-
 roissent également justes. “ Règle générale,
 „ toutes les fois que vous voyez un sujet né
 „ dans une monarchie , afficher le génie ré-
 „ publicain , lever l'étendard de la liberté ,
 „ parler continuellement d'indépendance ;
 „ soyez assuré que c'est un esprit inquiet ,
 „ turbulent , qui cherche à semer par tout le
 „ trouble & la confusion (a) „ . . . “ Depuis

(a) Ces enthousiasmes républicains , ces dé-
 clamations perpétuelles contre la puissance
 monarchique , sont toujours fondés sur l'abus
 du pouvoir qui dans les monarchies est effecti-
 vement plus terrible que dans les républiques ;
 mais cela ne prouve pas la thèse. Si le mal
 peut être plus grand lorsque la puissance su-
 prême appartient à un seul , le bien l'est
 aussi