

ministration n'ait pas à craindre d'être entraînée dans des fraix imprévus, ils présenteront un calcul au moins approché de la dépense. Ce premier objet rempli, s'ils ont à proposer un établissement nouveau qu'ils jugent préférable, ils en développeront le projet en y joignant des dessins, un modele de grandeur convenable, & un devis qui puisse fixer les idées de l'administration sur la dépense; ils feront entrer dans leurs calculs les ressources qu'on peut tirer de la démolition de l'ancienne, & ils subordonneront l'exécution de leurs plans à la conservation de la machine existante, en tout ou en partie, du moins pour un tems, afin que l'eau nécessaire à la consommation d'une ville comme

---

*suspendus* de Babylone (une des sept merveilles du monde), on ne substituât quelque colifichet d'un jour, qui n'auroit d'autre effet que de produire un engouement momentané dans les esprits admirateurs de nouvelles choses. Si on en juge par la réforme qu'a subie le jardin de Versailles, par son état actuel comparé avec celui où il étoit sous Louis XIV, cette crainte ne peut que paroître très fondée. — J'avoue qu'en déplorant la dégradation générale des arts & des sciences, on pourroit en quelque sorte excepter la statique; mais si elle a acquise quelque simplification, les ouvrages qu'elle produit, n'en sont ni plus solides, ni plus durables. Affortis dans ce point à la légèreté & à l'inconsistance du siècle, ils satisfont la curiosité & l'ostentation du moment, sans promettre l'avantage seul estimable de la durée. Que dire des dessins vastes & magnifiques, des vues pleines de noblesse & de grandeur qui distinguent les anciens ouvrages, & que notre petitesse ne comporte pas?