

plonge personnellement, m'empêche de vous en dire davantage. Je suis &c.

☞ Je donnerois volontiers à mes correspondans la satisfaction de voir placer parmi les morts illustres des personnes pour lesquelles ils ont conçu à juste titre une estime particulière, & dont la perte mérite des regrets: mais à moins que ce ne soient des hommes d'un rang supérieur; ou des auteurs connus par quelque ouvrage distingué, ou des personnes remarquables par des vertus & des actions rares, je ne puis en faire mention, sans m'engager dans une énumération qui par des rapports de comparaison & des prétentions d'égalité, iroit toujours en croissant, & dérogeroit enfin à la nature de cet ouvrage.

Dans le Journal du 1^r Fév. p. 235. l. 14. *omnium civium ordinibus*, lisez *omnibus civium ordinibus*.

Dans le dernier Journ. p. 266. l. 31. *St. Martin*, lisez *Ste. Martine*. — P. 278. l. 16. l., lisez *le*. — P. 282. l. 13. lisez *Monfieur Albir*. — Ibid. l. 22. lisez *MDCCLXXXIII*. — P. 299. l. dern. *mutabit*, lisez *mutabis*. — Je prie mes correspondans de ne pas m'écrire touchant ces sortes de fautes, sans avoir vu l'errata dans le numero suivant. Ils s'épargneront des critiques, & me dispenseront de me justifier sur des bévue's qui me sont absolument étrangères; car j'ai toujours soin de me faire reproduire le manuscrit; & je consens à être jugé d'après son contenu. De plus, quand il y aura des fautes tout à fait destructives du sens, on joindra un feuillet correctement imprimé au numero suivant, pour que ceux qui font une collection des journaux, puissent le substituer à celui qui contient ce bazarouin typographique.

L'Epigramme est le mot de la dernière Enigme.

Pur ouvrage de la nature,
Où je suis je sers d'ornement;
Mais quand quelque triste aventure
M'a produit, je suis différent.