

„ en fonte dans ce génie riche & inépuisable,
 „ ble, qui n'avoit pas besoin, ou avoit
 „ honte d'emprunter aucun secours étranger.
 „ Raphaël au contraire tiroit parti de tous
 „ les matériaux qu'il employoit; sa main y
 „ mettoit l'art & la symétrie. L'excellence de
 „ Raphaël consistoit dans la convenance,
 „ dans l'ordre, dans la majesté des caractères,
 „ dans la sage distribution des parties,
 „ dans la correction du dessin, dans la
 „ pureté de son goût, & dans son adresse à
 „ adapter les pensées des autres à son sujet.
 „ Si donc on demande lequel des deux a la
 „ supériorité, il faut répondre; veut-on
 „ donner la palme à celui qui réunissoit le
 „ plus des qualités qui constituent le peintre?
 „ Raphaël sans doute la mérite; mais
 „ Michel-Ange l'emporte, si ce que dit
 „ Longin est vrai, que quiconque atteint au
 „ sublime, trouve dans cette source de toute
 „ excellence une abondante compensation de
 „ ce qui lui manque, un riche supplément
 „ à toutes ses imperfections. „



Almanach américain, ou état physique, politique, ecclésiastique & militaire de l'Amérique. A Paris, chez l'auteur; à Liege, chez Lemarié. 1784. Vol. in-12 de 511 pag. Prix 3 liv.

LEs conséquences critiques que l'indépendance de l'Amérique menace d'avoir