Quel changement ! Nos arts affoiblis, énervés,
Prêtent leur miniſtere à des goûts dépravés.
Leurs travaux réunis ſe conſacrent au vice;
D'un monde enthouſiaſte ils ſervent le caprice.
Le luxe eſt leur Mécene; il forme les talens;
Il les rend, comme lui, frivoles, inſolens;
Il donne aux méchans vers des fleurons, des vignettes,
D'ornemens faſtueux enrichit des ſornettes,
Y répand la licence, en exclud la pudeur,
Corrompt l'art du poëte & l'eſprit du lecteur;
Et pour mieux cimenter tous les maux qu'il fait naître,
Ce luxe eſt philoſophe, ou du moins prétend l'être.

An hiſtory of the corruptions of chriſtianity &c. *Hiſtoire des corruptions du chriſtianiſme; par Mr. Prieſtley.* Londres chez Johnſon. 1783. 1 vol. *in*- 8°.

L'Auteur de cet ouvrage malheureuſement connu par une haine forcenée contre la religion, ne ceſſe de compiler dans les incrédules anciens & modernes, dans les ſectaires de tous les ſiecles, ce qui lui paroit le plus propre à éteindre cette grande lumiere du monde, cette ſeule conſolation des hommes malheureux. Cette hiſtoire *des prétendues corruptions* eſt une rapſodie, une froide & pitoïable répétition de tout ce que les hérétiques ont écrit contre l'Egliſe catholique. On y trouve le vieux conte de la prétendue invention de la tranſubſtantiation par Paſchaſe Ratbert; mais ſur-tout ce que les Ariens ont écrit contre la divinité du Verbe. Le déiſte