

nature , redoubloit de tourmens. Les nouveaux articles sur-tout ont fixé son attention , & je lui suis particulièrement redevable du degré de perfection qu'on reconnoitra j'espere dans ce *Dictionnaire* relativement à cette partie.

Il ne faut cependant pas s'attendre d'y voir les noms de cette multitude d'écrivailleurs , qui se croient illustrés par un drame , un petit roman , une mauvaise compilation historique , un rechauffé philosophique &c. Dans ce tems d'une malheureuse fécondité de livres mauvais ou frivoles , où tout le monde écrit ; où le titre d'auteur en devient un pour celui qui ne peut s'en donner d'autre , ce seroit un étrange travail que la rédaction d'un tel recueil , qui d'ailleurs par sa masse , par un mélange ridicule & odieux , obscurciroit plutôt qu'il ne serviroit à conserver les notions historiques. On trouvera à la vérité dans ce *Dictionnaire* les noms de quelques écrivains qui n'ont rien laissé de bien remarquable ; mais ils ont vécu dans un tems où leurs ouvrages ont fait sensation , où les auteurs étoient rares , occupoient l'attention du public , & acquéroient par-là quelque droit aux regards de la postérité. Leur nom se trouvant d'ailleurs dans la plupart des biographies , paroissent jouir d'une espèce de possession dont il est moins naturel de les débusquer que de ne pas la leur laisser prendre. Enfin leur petit nombre ne tiroit point à conséquence à l'égard de leurs contemporains ; nos prudens aïeux n'ayant eu garde de vouloir tous faire des livres : ils savoient très-bien que c'étoit