4 *Journal hist. & litt.*

véritable ton de l'histoire. Une marche unie, simple, méthodique, un style coulant, naturel (mais quelques fois un peu incorrect); une critique raisonnable; une attention scrupuleuse à ne rien avancer sans garant & sans preuve, à classer les événemens par des dates exactes; des réflexions courtes & sages, amenées par les faits : voilà ce que l'auteur a substitué à des déclamations vagues & déplacées, à la manie des antitheses, à la puérité des pointes, & sur-tout à cette maniere entièrement subversive des annales des nations, que les faux & beaux esprits appellent *raisonner l'histoire*. (a)

Quoiqu'annoncé sous le titre modeste d'*Essai* (b), cet ouvrage est très-important par

(a) 15 Février 1723, p. 248. — 15 Mars 1723, p. 410.

(b) C'est contre le gré de l'auteur que l'imprimeur a mis en faux titre (feuille qui precede le vrai titre) *Histoire de l'Ordre Teutonique*. L'ouvrage ne comprenant pas tout l'ensemble de l'histoire de ces illustres guerriers, l'auteur n'a pas voulu qu'il fût annoncé au-delà de son étendue & de son contenu réels, & s'est borné au titre modeste d'*Essai*, qui néanmoins dans son sens signifie plus que tout ce qu'on nomme aujourd'hui *Histoire complete, Histoire générale* &c. Il a jugé que les notions étant foibles & incertaines sur quelques points, & très-abondantes sur d'autres, ses recherches n'aboutissoient naturellement qu'à des *mémoires* que d'autres pourront avec plus de tems & peut-être avec plus de ressources, ferrer & lier de maniere à en faire une histoire parfaite