

„ ritable granit. Dans le *prospectus* qu'il
 „ vient de publier d'une *Histoire philosophi-*
 „ *que du progrès des sciences en France depuis*
 „ 1700, *jusques & compris 1783*, il avance
 „ p. 14 que *Bourguet a reconnu toutes les*
 „ *formes géométriques possibles, & toutes les*
 „ *figures cristallisées qui en dépendent.* Quant
 „ à ses propres ouvrages, l'auteur dit qu'il
 „ n'auroit jamais osé les croire dignes des
 „ regards du public; si Mr *** de l'aca-
 „ démie des sciences, ne l'eût engagé à les
 „ présenter à l'académie, & à les publier...
 „ Quelles obligations n'a-t-on point à Mr.***;
 „ d'avoir jugé les ouvrages minéralogiques de
 „ Mr. l'abbé Soulavie dignes du public & de
 „ l'académie? „

Le quatrieme volume est formé de plan-
 ches où sont plus de 500 figures; tous
 les genres de cristaux y sont classés par le
 nombre & la disposition de leurs angles. Rien
 ne prouve mieux que cet aspect, les recher-
 ches immenses & pénibles de l'auteur, son
 assiduité & sa patience à observer, à suivre
 la nature dans ses plus petits & plus secrets
 détails. On peut dire que c'est-là que son
 grand principe, touchant la forme déterminée
 & invariable des cristaux, reçoit en quelque
 façon la sanction des sens & des yeux, plus
 propres à convaincre, sur-tout en physique,
 que les raisonnemens les plus lumineux. Ce-
 pendant, l'auteur ne se le dissimule pas, son
 systême, ou si l'on veut, sa découverte est
 combattue par de grands adversaires & ce
 qu'il y a de plus remarquable, par des na-
 turalistes