

donner un air de nouveauté, & même dans l'esprit de bien des gens, une espèce de vraisemblance. Le but de cette fiction présente plusieurs moralités sages & utiles. Le voyageur trouve les habitans de la lune beaucoup plus raisonnables que ceux de la terre. Dans des *antres magiques*, fameux dans le globe lunaire, on voit des représentations effrayantes des passions qui déchirent les habitans de notre globe. On jugera des jeux scéniques de ces *antres* par la *description de la demeure de l'Amour tyrannique*.

« Après le sacrifice nous accompagnâmes Euromila (*Reine du royaume lunaire*) à l'entrée d'une belle prairie; l'aspect en étoit riant. Une verdure éclatante, bigarrée d'une infinité de fleurs, nous éblouit par leur éclat; mais au moment où on les examinoit, elles perdirent beaucoup de leur fraîcheur, leur parfum sembloit enivrer nos sens, & l'on sentoit dans son cœur une émotion convulsive.

A chaque pas que nous faisons dans cette belle prairie, nous sentîmes nos pieds s'enfoncer dans un terrain bourbeux & marécageux. A mesure que nous approchions d'une caverne affreuse, l'aspect du lieu qui un moment avant nous avoit paru si beau, changea bientôt de face: la verdure, les fleurs, tout disparut, & n'offrit plus à nos yeux qu'un désert aride, une plage épouvantable. La caverne sembloit être au milieu d'une mer orangeuse, battue avec violence par les flots en courroux; on entendit de loin un bruit sourd & confus, tel que celui d'une populace effrénée, lorsque le fanatisme ou la sédition l'excite au meurtre, au pillage, & à toutes les horreurs qu'entraîne le mépris des loix.

Pénétrés d'étonnement & de frayeur, nous demandâmes à la Reine la permission de nous retirer. Elle nous rassura, & nous apprit que