

„ quant le gouvernement, David s'adressant à
 „ Salomon, Ezéchias aux Sacrificateurs & aux
 „ Lévités, Jérémie au peuple, Tobie à son
 „ fils, Mathathias à ses enfans, Juda à ses
 „ troupes; tous les discours de Jesus-Christ,
 „ ceux sur-tout qu'il adresse aux Juifs peu
 „ de tems avant sa mort pour les convaincre
 „ d'injustice & de mauvaise foi, & à ses
 „ disciples pour les consoler de son départ
 „ prochain; St. Pierre dans la premiere per-
 „ sécution qu'il souffre pour l'Evangile; saint
 „ Paul dans Jérusalem, à Lyftré, en Lycao-
 „ nie, dans l'Aréopage, s'adressant aux Pas-
 „ teurs & aux anciens de Milet, parlant sur
 „ les degrés du temple, dans le Sanhédrin,
 „ devant Felix, Festus & Agrippa &c, of-
 „ frent une moisson de beaucoup de beautés,
 „ où la clarté & la force du raisonnement,
 „ l'énergie de l'expression, par-tout l'emprein-
 „ te des plus belles ames, se disputent notre
 „ admiration. „

La poésie des auteurs sacrés occupe ensuite
 les réflexions de l'orateur, & a tout l'avantage
 dans la balance de ses beautés contre celles
 de la poésie profane. “ D'une éloquence aussi
 „ caractérisée, & qui coule comme un fleu-
 „ ve, depuis Eden dont elle nous peint l'in-
 „ nocence & les malheurs jusqu'à Pathmos où
 „ elle prend des formes augustes par les omb-
 „ bres mêmes du mystere qu'elle y répand,
 „ nous passons sans peine à la poésie dont
 „ elle a toujours été fille, & qui dans l'E-
 „ criture s'annonce sous tous les traits qui
 „ peuvent la rendre respectable. Je l'y trouve