

„ déchirée & brisée par le fracas des mots  
 „ & la dureté pittoresque de leur associa-  
 „ tion. N'avoir rien dit encore de David,  
 „ & nous le rappeler dans ce moment,  
 „ c'est nous rappeler qu'il faut finir; car  
 „ quelle mine à sonder ! On ne fait en quoi  
 „ il excelle, tant il exprime bien tous les  
 „ sentimens. La joie cependant, quand elle  
 „ est douce & calme, prend chez lui des  
 „ traits & une expression qu'elle n'a nulle  
 „ part. Il y a, si je puis m'exprimer ainsi,  
 „ des entrées de Pseaumes qui sont admira-  
 „ bles par le naturel, la facilité & l'espece  
 „ d'effort auquel il s'abandonne. Souvent on  
 „ lui trouve l'air d'un homme, qui plein  
 „ d'une idée ou d'un sentiment s'en est en-  
 „ tretenue longtems avec lui-même, mais  
 „ oublie qu'il a été seul, & continte haut  
 „ une effusion dont il suppose que l'on a  
 „ entendu les premieres paroles (*ici l'au-*  
 „ *teur fait l'énumération des Pseaumes qui*  
 „ *réalisent cette observation*). Que dans la  
 „ plupart des autres on essaie de changer  
 „ l'ordre des pensées, le tems des verbes,  
 „ moins que cela encore, & on sentira l'art  
 „ avec lequel tout y est placé pour le plai-  
 „ sir de l'esprit & le besoin du sentiment. „

Les sciences ne brillent pas d'un moindre  
 éclat dans les Livres saints que le génie de  
 la belle littérature. Comme nous aurons oc-  
 casion d'en parler plus amplement, nous ne  
 nous arrêterons qu'au passage suivant qui re-  
 gardé la morale. “ Cette science, on le dit  
 „ tous les jours, doit parler en même tems