

niere qualité se fait-elle trop sentir, & donne-t-elle à des observations d'ailleurs très-vraies, un air tant soit peu verbeux. On lui pardonnera peut-être moins aisément des rapprochemens & des comparaisons qui sont plutôt des disparates, & qu'aucune considération raisonnable ne pouvoit placer au niveau d'un parallele. On n'applaudira pas davantage à la liberté avec laquelle il se laisse aller à des digressions souvent assez prolixes, qui ralentissent les mouvemens oratoires, semblent dérober pour quelque tems le but, auquel Horace disoit qu'il falloit *se hâter d'arriver* *, & produisent une espece de désordre dans l'unité. Cependant en cela même M^r. A. ne manque pas absolument de moien de justification. “ C'est l'horifon qui recule toujours
 „ aux yeux du voïageur qui en approche ;
 „ c'est une mer sans rives ni fonds, on ne
 „ fait où se prendre, ni où aborder. Un
 „ seul livre, un seul chapitre, un seul mor-
 „ ceau dans ce chapitre, analysé, & rappro-
 „ ché de ce qui lui ressemble ou ne lui res-
 „ semble point dans les auteurs profânes,
 „ rempliroit ici la place qu'il faut donner à
 „ tout l'ouvrage. On voudroit tout dire ; &
 „ on craint de le dire confusément & sans
 „ ordre. On voudroit de l'ordre, un plan
 „ qui embrassât tout ; & on craint que ce
 „ plan ne ralentisse la marche, n'ajoute que
 „ peu à l'intérêt, ne conduise pas assez à
 „ placer mille traits semés çà & là dans une
 „ Collection qui ne languit nulle part, & la
 „ Plume tombe des mains „ (*Nous gar-*
dons

* *Semper*
ad eventum
festinet. A.
 P.