

dit d'un homme qu'il fait Virgile & Horace par cœur ; on ne prétend pas prouver précisément sa mémoire , mais son goût , son application ; la constante lecture de ces auteurs ; un esprit orné & enrichi d'une infinité de traits ingénieux , vifs , agréables , sublimes ; une âme capable de sentir les effets du génie , de les apprécier , de les rendre avec vérité & avec transport &c. — Jamais on n'a dit qu'on savoit un livre *extérieurement* & *intérieurement*. Les autres objets dont le pieux auteur a dit *exteriùs* & *interiùs*, comportent cette distinction ; le sens ne présente aucune obscurité & n'exige aucun commentaire. — D. Ch. semble n'avoir pas fait attention qu'après ces paroles : *Si scires totam Bibliam exteriùs*, suivent immédiatement celles-ci : *& omnium philosophorum dicta*. Or le moïen d'ajuster à ces froids adages de la verbiageuse & capricieuse philosophie la distinction d'*interiùs* & d'*exteriùs* ? — Enfin la science *intérieure* de l'écriture est exprimée clairement dans ces mots qui finissent le sens : *Quid tibi prodesset sinè caritate Dei & gratiâ* ? En prenant l'*exteriùs* dans un sens exclusif & privatif, tel que celui de D. Ch., l'auteur seroit un pléonafme qui différerait peu du galimatias. — Je ne fais si Thomas à Kempis a fait dans ses autres opuscules usage de cet *exteriùs* pour *auswendig*. C'est une recherche qui seroit aussi peu agréable pour moi que peu nécessaire relativement à la question actuelle. Le mot *memoriter* est si commun, si bien connu, qu'il est bien naturel que l'auteur en ait fait usage dans l'occasion ; il seroit même singulier qu'il eût affecté de ne l'employer jamais. Du reste on peut douter que l'occasion s'en soit présentée. Il y a bien de gros livres où l'expression *apprendre par cœur* ne se trouve pas.

* 1 Oct.
1783. p. 165.
— *Affich.*
& *Ann.*
1783. n°. 44.
p. 175.

La seconde partie de la même lettre regarde la suspension de l'axe de l'un des yeux dans l'exercice de la vision *. De tous les phénomènes optiques, catoptriques & diop-