



Dissertatio moralis de usu imaginum, quam cum practicis thesibus de peccato propugnabunt &c. Dissertation morale sur l'usage des images, suivie de theses sur la nature du péché &c. A Treves, chez Eschermann. 1785. 1 vol. in-4^o.

ON peut dire que c'est ici un ouvrage d'une variété & d'une abondance étonnante. Depuis la grande nappe que St. Pierre a vu s'abaisser des quatre coins du ciel, dans laquelle se trouvoient tous les animaux quadrupedes, oiseaux, reptiles &c (a), il n'y a peut-être rien eu de comparable à cette *Dissertation*, qu'on peut intituler *Recueil de toutes les folies humaines en fait d'images, rites, cérémonies, avec des digressions sur toutes sortes d'objets jusqu'aux coëffes des femmes, leurs plumes & leurs souliers pointus* (p. 9).

Un tel ensemble suppose nécessairement bien des recherches, un courage décidé pour compiler & entasser les choses anciennes & modernes, sacrées & profânes, générales & particulières, édifiantes & scandaleuses; mais ce travail qu'on ne peut regarder que comme

(a) *In quo erant omnia quadrupedia, & serpenta terræ, & volatilia cœli. Act. X, v. 12. In quod intuens considerabam, & vidi quadrupedia terræ & bestias, & reptilia, & volatilia cœli. Act. XI, v. 6.*