

vres captifs, ne servent assurément ni la vérité, ni l'humanité.

A la suite de *la belle captive* on trouve la *suite des esclaves*, plagiat mal déguisé, fait dans la *Relation* dont je viens de parler; ce qui me fait soupçonner que la *captivité de Mlle. Adeline* pourroit bien être greffée sur celle de Mlle. de Bourk.



Le *Choufleur* est le mot de la dernière charade.

*Si tu désires me connoître,  
Lecteur, prête attention:  
Neuf lettres composent mon être.  
Compagne de l'ambition,  
Aux talens j'ai donné naissance;  
Je hais la coupable indolence,  
A de vastes projets j'anime les grands cœurs;  
Par moi de tout obstacle ils deviennent vainqueurs.*

