

un mot de réplique. Il disparut sur le champ.
Voici comment M^r. R. a mis en vers cette narration.

Contre Young, Arouet dissertant sur Milton,
Trouvoit mauvais que dans des vers épiques,
Il personnifiât des noms métaphysiques,
Tels que la mort, le diable & le péché ;
Puis eussiez oui le chef des Chrétiens infidèles,
Traiter de rêves creux & les Anges rebelles,
Et la chute de l'homme en naissant entaché,
Et le Réparateur au genre humain prêché.
L'auteur des sombres Nuits, mais des Nuits immortelles,

De sa nature un peu dévot,
Scandalisé, Dieu fait, fixe un moment son
homme,
Lâche son épigramme & d'un coup vous l'as-
somme.
L'incrédule en resta si stupéfait, si sot,
Que craignant plus rude avanie,
Il prend épée & cape, & fausse compagnie
Sans pouvoir riposter un mot.

Une autre anecdote, nécessaire à l'explication de celle qui est rapportée dans le Journal du 15 Juin 1784 p. 256, & dont à cette époque nous n'étions pas instruits, est qu'effectivement le cœur physique de V. (car au *moral*, dit un auteur, *on peut douter qu'il en eût un*), est conservé à Ferney. La chambre où couchoit Voltaire, étoit devenu le lieu où reposoit son cœur. C'est une piece d'une vingtaine de pieds en tout sens. En face de la cheminée étoient autrefois les archives de la terre conservées dans une armoire pratiquée dans le mur. M. de Villette, propriétaire de cette terre, en avoit fait un portique à mi-mur tapissé en noir avec des larmes blanches ; des rideaux noirs également parsemés de larmes