

*recipitur.* Selon les idées adoptées, le système reçu, les principes ou les préjugés que l'on se propose d'établir; l'esprit & l'œil de l'observateur agissent sur les objets qu'ils examinent, les altèrent, les défigurent, leur donnent les attitudes, les formes, les couleurs assorties aux conséquences & aux résultats qu'on prétend en déduire. Mr. Faujas de Saint-Fond se proposant de donner la *Minéralogie des volcans*, a cru devoir donner à l'objet de son travail toute l'étendue & l'intérêt possibles. Delà il s'est vu dans le cas de volcaniser toutes les substances solides & liquides; de donner même à l'eau une action bien supérieure à celle du feu, & de croire que le fluide aqueux pouvoit être poussé à un degré d'ébullition & d'incandescence dont le feu de nos foibles fourneaux ne nous donne aucune idée ( p. 71 ). Erreur réfutée par toute la physique de l'eau & du feu, & formellement par le principe que l'eau bouillante a atteint tout le degré de chaleur qu'elle peut acquérir. Le seul article des basaltes qu'il appelle des *protées*, l'a réduit à cette fâcheuse extrémité.

Il faut le suivre dans le détail de toutes les conquêtes qu'il fait pour les volcans; son embarras est quelquefois extrême, mais à la fin il conclut toujours en faveur des opérations du feu.

Si j'étois un adverfaire bien décidé du volcanisme qui enchante tant d'observateurs, je dirois en toute vérité que rien au monde ne m'a tant confirmé dans cette antipathie que les