

auteur exprime par ces paroles d'un illustre & savant prélat d'Espagne (J. B. Cardona évêque de Tortose) *Cùm constet ex veterum auctorum , qui supersunt , lectione , alios præterea innumerabiles scripsisse , quorum libri intercidisse creduntur ; nota habere eorum nomina oportet , ut si quid eorum ad bibliothecæ præfectum perferetur , minime negligatur.*

Mais une raison plus philosophique est la réflexion que fait naître dans l'esprit d'un homme penseur l'anéantissement de tant d'écrits dont les auteurs croïoient marcher bien sûrement à l'immortalité , & dont à peine le nom a échappé à l'oubli : réflexion qui a frappé le sage auteur , & que Fontenelle avoit déjà exprimée d'une manière aussi juste qu'intéressante (a). "*Quod documenta litteratis nonnullis esse poterit , quæ præjudicia sua deponant , falsumque reputent Sallustii illud : Ingenii præclara opera , ut animam , immortalia esse : quod video a plurimis inculcatum , & usurpatum in studiorum suorum commendationem. Videret nempe Sallustius , & qui cum eo ex antiquis senserunt , si ad vitam revocarentur , & hunc syllabum legere non dedignarentur , non plura solum ingeniosa eorum opera , sed & innumerabilia*

(a) Nous avons cru , dit Fontenelle , devenir immortels en arrachant trois ou quatre syllabes à la mort. Nous aurions bien mieux fait de mourir de bonne grace nous & nos noms.