

garde de croire que les effets que produit naturellement un tel ouvrage, aient été dessinés dans son intention. J'acquiesce volontiers au jugement qu'en a porté un périodiste aussi judicieux qu'honnête & modéré. Après en avoir loué un passage, il ajoute : " Tout le „ reste est atroce ou impie ; je rends justi- „ ce cependant aux intentions de l'auteur : „ elles sont certainement très-pures ; mais son „ cœur aura été la dupe de son esprit. „



Les Bas-reliefs du dix-huitième siècle. A Paris, chez Buisson ; à Liege, chez Lemarié 1786. 1 vol. in-12 de 168 p.

FRoide & verbiageuse collection de toutes sortes d'idées errantes çà & là dans les feuilles & les brochures du tems. On croit y voir souvent du *Caraccioli*. Le rédacteur est à coup sûr son ami ; mais il est si philosophe & si admirateur de la philosophie qu'on peut dire que cela passe le *Caracciolisme* : il y a cependant des airs de famille ; & partant l'on ne sauroit trop dire ce qui en est.... Quoiqu'il en soit, si cet ouvrage doit relever le 18^e. siècle, on a eu raison de l'intituler *Bas-reliefs* ; car il y a effectivement plus de *bas* que de *haut*.

