Pimpant & fier, il ſort de ſon boudoir.
N'oublions pas qu'une cravate énorme,
Dont les deux bouts paſſant dans un anneau,
Entortilloit le cou du damoiſeau,
Et qu'il couvrit ſon chef d'un grand chapeau
Gris, rabattu, d'une biſarre forme;
Un petit jonc badine dans ſa main,
Qui fait briller un diamant très-fin
Mis à ſon doigt. Bref des pieds à la tête,
Il avoit l'air du jumeau d'Adonis;
Ou tel Imbert nous conte que Paris
Se pomponoit pour aller en conquête.
C'eſt en conquête auſſi que veut aller
Mon fagotin. Il vole s'étaler
Dans un fauteuil avant que l'aſſemblée
Soit pour jouer au ſallon raſſemblée.
Et là, croiſant ſes jambes ſans façon,
Faiſant ſemblant de lire le Mercure,
De déchiffrer quelque charade obſcure,
Tirant ſa boîte & croquant un bonbon,
Il vous jouoit ſi bien le petit-maître,
Il en avoit ſi bien l'air & le tour,
Qu'en arrivant, & grace au demi jour,
Chacun prenoit le ſinge pour le maître.
. . . . . .
Damis arrive, monte,
Entre au ſallon, & ſe trouve en entrant
Là... nez à nez avec Monſieur Bertrand.
. . . . . .
Leur attitude eſt vraiment théâtrale;
Un rire fou circule dans la ſalle;
Mais le cadet la porte regardant,
Craignant enfin d'avoir les étrivieres,
Saute, détalle, & gagne en gambadant,
Tout habillé les plus hautes goutieres.

Vers à une Demoiſelle de quinze ans, qui a peur des Maſques.

Quoi! vous fuïez? un maſque vous fait peur!
Cette bizarre & riſible figure
Trompe les yeux.... Gardez votre fraïeur