Pour d'autres traits, pour une autre imposture
Plus dangereuse, & qui trompe le cœur.
Ah! dans ce monde, on rencontre à votre âge,
Bien d'autres fous déguisés autrement!
Tendre regard & doucereux langage
Voilent leur ame & leur vrai sentiment:
Dehors flatteurs, ô rusés trop aimables!
On s'y voit pris; envain l'on s'en défend.
Zulmé! Voilà les masques véritables
A craindre ici, quand on n'est plus enfant.

Réponse.

De ma fraïeur ne soïez point surpris;
Ne connoissant que la simple nature,
Dans l'âge heureux des graces & des ris,
Mon jeune cœur déteste l'imposture.
De l'art affreux d'être faux & trompeur,
Le plus beau masque est l'odieux emblême:
Et vous pouvez me blâmer d'avoir peur!
Et vous riez de ma foiblesse extrême!
Ah bien plutôt louez mes sentimens;
Des faux dehors mon ame est ennemie,
Je mets de pair les masques, les amans,
Et crains la mort moins que la fourberie.

La *Chandelle* est le mot de la derniere énigme, & *Charpente* celui de la charade.

Sans mouvement, sans yeux, j'agis par la lumiere,
Et mon acte n'est pas indifférent
A quiconque veut vivre de maniere
A satisfaire à tout exactement.

CHARADE.

Mon premier mene à l'échafaud;
Par des routes plus naturelles,
Mon second mene au tombeau;
Mon tout a la haine des belles.

NOUVELLES