

dirai rien de son enthousiasme pour J. J. Rouffseau & de l'idée de lui élever un mausolée en commun avec Fenelon. J'y consentirai sans peine pourvu que l'inscription soit : *jungentur jam gryphes equis.* — On auroit sujet de s'étonner davantage d'une digression tout-à-fait inutile & déraisonnable sur les revenus du clergé (a), si ce hors-propos ne se trouvoit en quelque sorte réparé & rétracté par

grande sentence de l'Évangile, *omnis qui se exaltat, humiliabitur*? Ceux pour qui les maximes chrétiennes sont devenues une espece de morale expérimentale, intimement & constamment vérifiée, ne s'en étonneroient pas. Et pour ce qui est de celle-ci en particulier, il est incroyable combien (sans parler des grandes catastrophes souvent lentes dans leur marche) elle se réalise à chaque instant par des effets rapides & frappans, quoique confondus dans l'ordre ordinaire des événemens, à l'égard de quiconque se laisse aller à la vanité, à la suffisance & l'orgueil, dans quelque genre de choses que ce soit. Impression constante de cette Providence secrète qui agit dans l'homme, & sur lui, & autour de lui, d'une manière aussi évidente & sensible pour les âmes pures, simples & dociles, qu'obscure & impénétrable pour les hommes vains, dissipés & corrompus.

(a) En rapportant d'une manière assez gauche le fameux passage de Pascal: *Je crois à des témoins qui se font égorger*, & répandant mal-à-propos des doutes sur cette assertion, il ajoute: *Je me défie des témoins qui s'enrichissent.* On voit qu'il n'a pas compris le mot *témoins*, & que pour vouloir être à la mode en décochant quelques traits contre le clergé, il a fait un moment de trêve avec le bon sens commun & grammatical.