



*Principes généraux des belles-lettres. Par Mr. Domairon, professeur-roiial des belles-lettres, à l'école militaire. A Paris chez la Porte; à Liege chez Lemarié. 1785 2 vol. in-12. Prix 6 liv. rel.*

**C**ompiletion faite dans de bonnes vues & suivant les bons principes, mais nullement comparable à quelques ouvrages que nous avons en ce genre, tels que le *Traité des études de Rollin*, le *Cours de belles-lettres de Battoux &c.* L'auteur a des prédilections bien marquées pour certains objets, tandis qu'il expédie fort lestement plus d'un genre de littérature. Il donne le second volume presqu'entièrement au théâtre. Depuis la p. 175 jusqu'à la p. 423 il s'agit précisément de l'histronisme: mais les chef-d'œuvres de l'Épopée, les poèmes de Virgile & d'Homere tiennent à peine un petit coin au bout de ce volume. Et quelle figure y font-ils? Il suffit de dire qu'on y transcrit froidement en prose françoise les plus beaux vers de l'Enéide: bonne manière de juger du mérite de cet ouvrage, d'élever l'esprit des jeunes gens par la hardiesse & l'énergie sublime de la poésie! Dans les deux volumes il n'y a pas un mot de latin. La marche noble, fiere, audacieuse, magnifique de cet idiome imposant & immuable ne s'accorde pas avec la mesquinerie, l'afféterie,