

tend le vice ridicule ; mais elle ne le rend pas odieux : elle en fait rire ; mais elle ne le fait pas pleurer. Elle inspire la ruse, la défiance, le mépris d'autrui, la satire, non la charité ; elle a fait commettre des millions de péchés, & jamais elle n'en a fait détester un seul. »

« Vous prêchez contre la comédie, me dit un jour un homme qui avoit été parmi les acteurs sur le théâtre, vous avez bien raison : elle fait commettre cent fois plus de crimes que vous ne pouvez imaginer. Les fruits qui croissent sur les bords du lac de Sodome paroissent d'une beauté charmante ; mais aussi-tôt qu'on les touche, ils tombent en poussière & répandent une infection insupportable. Tels sont les fruits de la comédie ; en s'évanouissant, ils répandent dans l'ame un air contagieux. »

« Mais, dira-t-on, je n'y vais que par divertissement, je n'y ai jamais eu ni mauvaises pensées ni tentations. Vous vous trompez. Etourdi par l'enchantement du spectacle, vous n'avez pas connu ce qui se passoit en vous. Dans le saint lieu même souvent vous avez eu des tentations : comment n'en auriez-vous pas à la comédie ? Vous avez pensé dans ces spectacles aux objets que vous y voiez, & à ce qu'on y disoit ; vous en fortiez avec un esprit rempli d'idées profanes qui vous ôtoient le goût des choses de Dieu & de vos devoirs, qui vous dissipent jusques dans vos prières. D'ailleurs le plaisir de voir, d'entendre, de goûter ce qui agitoit en vous tour-à-tour diffé-

rentes

*Sonnables puissent tenir un tel propos, si on ne l'entendoit pas tous les jours. Il se réduit exactement à ceci. « Je suis aussi porté à » ce que me dit de faire ou de ne pas faire un » mime corrompu & ignorant, qu'à suivre la loi » éternelle de Dieu. Que m'importe, qu'on me » parle de vertu de la part de Moliere ou de » la part de Jesus-Christ ? Pour moi la sanction » du théâtre est égale à celle du Ciel ». Folie & blasphème, disputez qui aura le dessus !*