

„ meæ , & nunc hoc ipso quòd moveor non
 „ cantu , sed rebus quæ cantantur , cùm li-
 „ quidâ voce & convenientissimâ modulatione
 „ cantantur , magnam instituti hujus utili-
 „ tatem agnosco.... Magisque adducor can-
 „ tandi consuetudinem approbare in Eccle-
 „ siâ , ut per oblectamenta aurium infirmior
 „ animus in affectum pietatis assurgat. „
 Hunc ecclesiastici cantûs affectum jam pri-
 dem expresserat S. Augustinus in Resp. ad
 quæst. 107, aut alius quicumque est author
 quæstionum illarum quæ inter opera Augusti-
 ni reperiuntur : “ Excitat enim cantus ani-
 „ mum ad ardentem cupiditatem ejus quod
 „ in carminibus canitur „. Deinde addit :
 “ Ponit insurgentes ex carne affectiones ;
 „ cogitationes malas expellit , quæ nobis ab
 „ invisibilibus inimicis injiciuntur ; irri-
 „ gat animum ad ferendos fructus divino-
 „ rum bonorum „. Porro quòd hodierni can-
 tûs ecclesiastici plerùmque non sint similes
 effectus , non tam vitio ipsius cantûs quàm
 vitio hominum adscribendum. Si enim liqui-
 dâ voce & convenientissimâ modulatione (a)

* 15 Juin
 1781, p. 250.
 Vrai caracte-
 re du
 chant d'E-
 glise. *Ibid.*

(a) Bon moyen de ne pas nuire à la santé, ce qu'on fait sans doute en criant comme des forcenés, ou en chantant trop bas & d'une voix contournée comme des ventriloques *. Et c'est apparemment à un avis de ce genre que se réduit l'article de la gazette de Hambourg dont nous avons parlé dans le Journal du 15 Octobre p. 289. puisque je vois dans les feuilles publiques & nommément dans le *Courier du Bas-Rhin* n°. 83 : Que sans crier comme des stentors, les religieux chanteront d'une façon non - nuisible à la santé.