



Lettre à l'auteur du Journal.

* 15 Août
P. 585.

LE Quatrain sur les jardins anglois, inséré dans un de vos derniers Journaux *, a fait fortune sans doute : il finit par une pointe ; & les pointes bien souvent l'emportent sur de bonnes raisons. Toute personne impartiale cependant auroit désiré qu'on eût mis : Quatrain sur les jardins prétendus anglois ; car en vérité la plupart de ceux de France & des Pays-bas ne le sont que de nom. Je vois avec chagrin qu'on ne cesse de confondre l'art avec son simulacre ou plutôt ses abus. N'allez pas croire, Monsieur, d'après ce préambule que je veuille discuter si le vieux goût des François, roide, guindé, maniéré le cède ou non à celui des Anglois, simple & aisé comme leur modèle ; si la ligne droite est plus agréable dans une promenade, dans une marche, que la courbe ; si des arbres que le fer mutilé deux fois par an pour les tondre en boules, en pilastres &c. &c. valent ceux que le Créateur seul a parés ; si des eaux croupissantes, mal-saines, emprisonnées sont préférables à des ruisseaux limpides dont l'onde libre & pure serpente à travers de rians gâteaux ; si des collines tapissées de verdure, des vallons frais, des rochers &c. doivent plaire & plaire moins en effet que l'assommante monotonie d'un terrain plat, sans vues extérieures, sans nul accident pittoresque &c. &c. Non, Monsieur, je n'ai pas le loisir maintenant d'approfondir tout cela ; je me bornerai à inviter les partisans des promenades symétriques, de lire & relire 1°. le Poème de l'abbé de Lille sur les jardins *, 2°. la Théorie de l'art des jardins, en 5 vol. traduite de l'allemand d'Hirschfeld *, 3°. un petit ouvrage sur la composition des paysages par Mr. Gerardin, 4°. Théorie des jardins par Mr. Morel, 5°. l'Art de former les jardins modernes, traduit de l'anglois, 6°. l'ouvrage de Mr. Watelet *. Que

* 1 Nov.
1782, p. 333.

* 15 Mars
1778, p. 415.

* 15 Avril
1775, p. 541.