d'un bastion voisin (a) où ils restoit jusqu'à la fin dans le silence & un pieux enthousiasme, profondément pénétrés de l'idée de la Divinité, & de cette éternelle lumière dont les ténèbres de la nuit semblent renforcer l'éclat.

Dans une autre feuille allemande, je lis les réflexions suivantes sur l'impression des choses religieuses & du silence de la nuit, tems où comme nous l'avons vu *, l'on prétend proscrire le culte de l'Eternel. Chez les écrivains du jour, ces sortes de morceaux sont rares; on ne s'engage pas dans un grand travail quand on entreprend de les recueillir. Il y a un peu de verbiage, l'auteur écrit pour un sexe qui aime à faire durer la conversation; mais la vérité s'y trouve & n'y est point en danger d'échapper à l'attention du lecteur par une marche trop rapide.

*Mag. für
Grauenjim.*

" Le jour baisse, le voile de la nuit se déploie insensiblement au-dessus de nous, un silence majestueux succède aux chants du laboureur & de la famille innombrable des oiseaux du canton. Le Rossignol seul, ce chanteur infatigable, va ravir les bergers d'alentour. Déjà l'astre au front d'argent embellit par ses paisibles regards les montagnes & les vallées... Que vois-je là-haut sur la cime de

(a) Remarquons en passant qu'ils n'y comprenoient pas le mot, & que si au lieu de cela on avoit chanté des prières en langue vulgaire; ils fussent restés dans leur corps-de-garde. — Bonne observ. de St. Augustin, 15 Nov. 1786. p. 413, — autres refl. 15 Oct., 1786, p. 296.