

répandre des charmes sur ses plus pénibles travaux. C'est par cette admirable influence que le laboureur trouve des délices sous ses pas lorsqu'il cultive le champ que Dieu lui a donné. Delà le sublime essor de son esprit, lorsque conduisant sa charrue, il leve les yeux vers le firmament & salue la Cité sainte, son futur héritage. Heureux, cent fois heureux, l'homme qui passe une vie pure & paisible dans les contrées où le Créateur reçoit le vrai culte, où il distribue le pain de vie, la saine & céleste doctrine ! Là tout ramène vers lui, tout attache à lui, tout annonce sa grandeur... J'entends dans ce canton la pénétrante harmonie des cloches, de ces organes de la joie de l'Eglise, placées de distance en distance, pour annoncer au peuple fidèle les jours du Seigneur. A ces époques, on remarque les regards tranquilles du villageois satisfait, qui rend grâces au Ciel de lui avoir accordé ces jours d'un saint repos ; on voit de tous côtés des signes de solennité : le son des cloches, des vêtemens plus ornés, un concours d'un monde innombrable qui va se prosterner devant les saints autels. Mon esprit est porté alors sur les ailes de la dévotion de mes frères, jusqu'à l'Auteur de toute allégresse, qui verse à pleines mains les eaux de la joie céleste dans le cœur de ses enfans. Quel homme peut résister à des charmes aussi puissans ? ... Non, il n'y a que l'incrédule endurci qui puisse se roidir contre son Dieu & la magnificence de ses ouvrages. — Mais montons sur cette colline pour découvrir un horizon plus étendu... Nous voilà enveloppés dans un voile parsemé de brillans ; contemplons le silencieux attelage de tant de milliers d'étoiles que le doigt du Seigneur amène de là-bas au-dessus de nos têtes. Méditons quelques momens dans l'école du silence. Loin au-delà de cette atmosphère je me transporte en esprit. Je vois ce bas monde comme un point dans l'immensité de l'espace, je méprise son néant, je me dépouille de mon corps, je me sens pénétré de crainte & de respect pour la céleste contrée vers laquelle