

„ partie de l'art, & il le rendoit piquant par
 „ des contrastes. Les combinaisons étoient indi-
 „ quées exactement, ce qui ne laisse pas d'a-
 „ voir sa difficulté, & chaque combinaison
 „ fournissoit une nouvelle énigme. Je me rap-
 „ pelle que le mot d'un de ses logogriphe
 „ étoit *Muscipula*: il y trouvoit *mus*, *musca*,
 „ *mula*, *lupa*; & faisoit d'une sourisier l'ar-
 „ che de Noë. „

“ Mais comme tout va en dégénéral, on
 „ a depuis fait des logogriphe qui n'en ont
 „ que le nom; on s'est avisé de désigner les
 „ lettres par leur nombre ordinal 1, 2, 3;
 „ ce qui est fort maussade; & pour comble de
 „ platitide, au lieu d'une énigme sur chaque
 „ partie du mot dépecé, on désigne cette por-
 „ tion, ou vaguement comme un fruit, un
 „ oiseau, un élément, un saint, &c, ou on
 „ l'indique clairement, comme le métal à qui
 „ tout cede, pour dire l'or; une maison
 „ en l'air artistement pendue, pour dire un
 „ nid; le favori de Jupiter, pour dire Gani-
 „ mede; ce qu'abhorre l'Eglise, sang, &c;
 „ enforte qu'il n'y a qu'à rassembler les let-
 „ tres, aiant toutes celles qui composent le
 „ mot, & puis avoir la patience d'un Ca-
 „ pucin, pour épuiser les combinaisons du
 „ nombre total des lettres. Quand il y a sept
 „ lettres, il n'y a que 5040 combinaisons.
 „ Voilà ce qui a fait prendre les logogriphe
 „ en averfion à tout le monde; au lieu qu'un
 „ logogriphe bien fait est une énigme qui fait
 „ des petits. Vous voiez que je possède la ma-
 „ tierre à fond. Aussi en ai-je fait depuis trente
 „ ou quarante ans une étude sérieuse. „

M^r. de la Condamine joignoit l'exemple
 au précepte. Cette poétique de l'énigme &
 de ses différentes especes, étoit accompagnée
 de ce logogriphe latin, qu'on peut, ce fem-
 ble, regarder comme un modele.

*Cortice sub gelido reserant mea viscera flammam.
 A capite ad calcem refecare ex ordine membra
 Si libeat, varias assumam ex ordine formas:*