

pièce de preuve de fait, qui en même tems  
 qu'elle occupe agréablement l'esprit, lui rend  
 sensible la nature & les conséquences de la  
 vérité qui lui est enseignée. Nous en citerons  
 un exemple dans ce que l'auteur dit des fun-  
 nestes effets du scandale. " Durant l'assaut  
 „ que Titus donna à Jerusalem, un misérable  
 „ soldat monté sur la tour qu'on appelloit  
 „ Antonia, jeta dans le temple une torche  
 „ ardente : aussi-tôt le feu s'y attacha avec  
 „ tant d'opiniâtreté, qu'il fut impossible de  
 „ l'éteindre. Les Juifs n'oublièrent rien pour  
 „ le sauver : l'Empereur y fit travailler en  
 „ vain toute l'armée : on épuisa l'eau des  
 „ sources & des fontaines sans pouvoir ar-  
 „ rêter l'incendie : de sorte que ce temple ma-  
 „ gnifique, l'ouvrage de tant de Rois, le  
 „ plus beau, le plus riche, le plus grand  
 „ monument que la piété des hommes eût  
 „ érigé à la gloire du Très-Haut \*, fut abso-  
 „ lument consumé & réduit en cendres. Voilà  
 „ l'image des maux que cause dans une ame le  
 „ scandale. Cette ame ornée de la grace, enri-  
 „ chie des dons du Saint-Esprit, choisie de  
 „ Dieu pour être son vrai temple par ex-  
 „ cellence, n'a pas plutôt reçu par les yeux,  
 „ par les oreilles une étincelle impure, qu'il  
 „ s'allume dans le cœur un incendie affreux,  
 „ que ni les Sacremens, ni les prédications,  
 „ ni les bons exemples ne peuvent ralen-  
 „ tir. „

\* L'auteur  
 confond  
 le second  
 temple  
 avec le  
 premier.

S'il se fait encore une édition de cet ou-  
 vrage, il est à souhaiter que l'auteur redou-  
 ble d'attention, & qu'il rende plus exactes