

„ que, dont on ne veut plus. Il est maître des  
 „ faits comme du style : ses assertions lui  
 „ tiennent lieu d'autorités, & ses faillies de  
 „ longs raisonnemens. Toujours vrai, jamais  
 „ flatteur, il fait des satyres, des diatribes  
 „ impaïables : cela vous perce un homme  
 „ d'outré en outré ; on n'en revient point. „  
 Ce portrait a je ne fais quelle analogie  
 avec une épigramme de Piron :

Son enseigne est à l'Encyclopédie.  
 Que voulez-vous ? de l'anglois ? du toscan ?  
 Vers ? prose ? algebre ? opéra ? comédie ?  
 Poëme épique ? histoire ? ode ? roman ?  
 Parlez, Messieurs ; vous lui donnez un an :  
 C'est l'insulter ; en trois ou quatre veilles,  
 Sujets ratés par l'ainé des Corneilles,  
 Sujets remplis par le fier Crebillon,  
 Il refond tout ; peste ! voici merveilles.  
 Mais la besogne est-elle bonne ? oh non.



*Le Mentor des enfans, ou Recueil d'instructions, de traits d'histoire & de fables nouvelles, propres à former le cœur & l'esprit des enfans. Par Mr. l'abbé \*\*\*. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. A Paris, chez Berton. 1786. in-12 de 348 pag.*

“ **C**E n'est point, dit l'auteur, pour obtenir les suffrages des beaux-esprits que  
 „ j'ai entrepris ce petit ouvrage ; c'est pour  
 „ porter la lumiere dans des esprits simples „  
 Il s'est appliqué à présenter aux enfans la  
*morale sans ornement & sans fard* : cependant