

„ peut-elle être bonne ? De quelle utilité  
 „ sera-t-elle ? Si elle vaut la peine d'être  
 „ suivie par les physiciens, ce ne sera jamais  
 „ que par curiosité, comme bien d'autres  
 „ expériences qui n'ont pas d'autre but. Mé-  
 „ rite-t-elle cet enthousiasme qu'elle a inf-  
 „ piré ? N'est-ce pas une extravagance de  
 „ plus à laquelle ce siècle philosophe s'est  
 „ livré ? Qu'il s'en applaudisse : malgré ses  
 „ prétendues lumières, il n'en sera pas moins  
 „ un enfant que la folie amuse, en lui fai-  
 „ sant souffler des bulles d'air favoneuses...  
 „ Porter l'engouement à l'excès, exposer sa  
 „ vie, se ruiner en frais pour une expérience  
 „ incertaine & d'un danger évident, n'est-  
 „ ce pas le comble de la folie ? La décou-  
 „ verte de la boussole, de l'imprimerie, &  
 „ mille autres plus utiles les unes que les  
 „ autres, ont-elles excité un pareil enthou-  
 „ siasme „ ? Ce qui paroît faire un mystère  
 „ pour M<sup>r</sup>. R. de J. & pour quiconque ne  
 „ consulte que le bon sens & un ordre raison-  
 „ nable dans les degrés d'admiration, n'en est  
 „ pas un pour ceux qui connoissent les ressorts  
 „ secrets qui alimentent l'enthousiasme des  
 „ ballons. Sans rien reprendre de ce que nous  
 „ avons dit ailleurs du plaisir *aigre-doux* de  
 „ voir tomber un homme des nues (a), il suffit

---

(a) 15 Avril 1787, p. 619. — Peut-on sans  
 outrager l'humanité & blesser sa conscience,  
 assister à un spectacle, l'encourager, le paier,  
 lorsqu'il y va de la vie d'un homme ? Et cela  
 sans aucune utilité ni motif raisonnable ?...  
 Le danseur de corde qui se casse la tête pour  
 gagner