

„ déchireront le voile de l'illusion, & Vol-
 „ taire enfin paroîtra ce qu'il est. „

Le sévère & judicieux critique parcourt
 ensuite rapidement toutes les branches de
 littérature que Voltaire avoit embrassées.
 Nous nous contenterons de rapporter ce qu'il
 dit de sa maniere d'écrire l'histoire. “ Avidé
 „ de toutes sortes de gloire, jaloux de tous
 „ les écrivains célèbres, il a entrepris d'écrire
 „ une *Histoire universelle* (a); parce que
 „ Bossuet a fait un *Discours sur l'Histoire uni-*
 „ *verselle*, & qu'il n'a jamais eu d'autre
 „ dessein que de contredire cet écrivain vé-
 „ ridique & sublime. Mais de combien d'in-
 „ fidélités, de maximes dangereuses, d'er-
 „ reurs de toute espece, & même de men-
 „ songes faits exprès, cette histoire n'est-elle
 „ pas remplie? Avec quelle témérité, quelle
 „ hardiesse il altere, il tronque & défigure
 „ les faits! Cet apologiste éternel de l'hu-
 „ manité, pour laquelle il fait paroître, com-
 „ me philosophe, le plus grand zele, l'in-
 „ sulte & l'avilit sans cesse, comme histo-
 „ rien. Ce ne sont jamais les vertus, mais
 „ les vices qu'il met en évidence. Il affecte
 „ par-tout le plus souverain mépris pour
 „ les hommes. Ennemi déclaré de toute ré-
 „ ligion, & principalement du christianis-
 „ me, dans tous les endroits de son histoire

(a) C'est le titre que Voltaire a donné d'a-
 bord à sa compilation, & sous lequel elle a
 été imprimée plusieurs fois; mais qu'il a chan-
 gé depuis, en un titre plus modeste, celui
 d'*Essai sur les mœurs & l'esprit des nations, &c.*