

„ déchireront le voile de l'illusion , & Vol-  
 „ taire enfin paroîtra ce qu'il est. „

Le sévère & judicieux critique parcourt  
 ensuite rapidement toutes les branches de  
 littérature que Voltaire avoit embrassées.  
 Nous nous contenterons de rapporter ce qu'il  
 dit de sa maniere d'écrire l'histoire. “ Avidé  
 „ de toutes sortes de gloire , jaloux de tous  
 „ les écrivains célèbres , il a entrepris d'écrire  
 „ une *Histoire universelle* (a) ; parce que  
 „ Bossuet a fait un *Discours sur l'Histoire uni-*  
 „ *verselle* , & qu'il n'a jamais eu d'autre  
 „ dessein que de contredire cet écrivain vé-  
 „ ridique & sublime. Mais de combien d'in-  
 „ fidélités , de maximes dangereuses , d'er-  
 „ reurs de toute espece , & même de men-  
 „ songes faits exprès , cette histoire n'est-elle  
 „ pas remplie ? Avec quelle témérité , quelle  
 „ hardiesse il altere , il tronque & défigure  
 „ les faits ! Cet apologiste éternel de l'hu-  
 „ manité , pour laquelle il fait paroître , com-  
 „ me philosophe , le plus grand zele , l'in-  
 „ sulte & l'avilit sans cesse , comme histo-  
 „ rien. Ce ne sont jamais les vertus , mais  
 „ les vices qu'il met en évidence. Il affecte  
 „ par-tout le plus souverain mépris pour  
 „ les hommes. Ennemi déclaré de toute ré-  
 „ ligion , & principalement du christianis-  
 „ me , dans tous les endroits de son histoire

---

(a) C'est le titre que Voltaire a donné d'a-  
 bord à sa compilation , & sous lequel elle a  
 été imprimée plusieurs fois ; mais qu'il a chan-  
 gé depuis , en un titre plus modeste , celui  
 d'*Essai sur les mœurs & l'esprit des nations* , &c.