

La première édition de l'ouvrage aiant été rapidement épuisée, on a ajouté à la seconde une *Table de matieres* très-bien faite & d'une lecture agréable par la tournure d'un très-grand nombre d'articles, qui forment, pour ainsi dire, autant d'épigrammes. En voici quelques exemples. * *Académies*, „ multipliées inutilement, fondent l'empire „ de l'ignorance, & ne servent qu'à l'affermir. — *Comédie françoise*, devenue „ triste & larmoïante, pleureuse ou indécente. Sujets bas qu'elle adopte. — *Maisons particulieres d'éducation*, écoles d'ignorance à un prix excessif. — *Fontenelle*, jugé par la postérité : il ne reste „ de lui que le souvenir affligeant de la corruption du goût qu'il a le premier introduite. — *M^r. Gaillard*, sa maniere d'écrire l'histoire, contraire à celle qu'ont „ employé les meilleurs historiens : est le premier qui a dit que l'*Histoire doit être „ raisonnée* : ne voit par-tout que des tyrans

que ce pere de l'histoire, est aussi le pere des mensonges, & même que la grande partie de son histoire n'est qu'un travestissement de l'Histoire sainte (15 Février 1787, p. 245). — L'éloge des *Provinciales* de Pascal pouvoit bien admettre quelque restriction, eût-on dû la prendre dans le jugement que Voltaire lui-même en a porté (voiez le *Dict. hist.* art. PASCAL) — L'*Abrégé de l'histoire d'Allemagne* par Pfeffel, ne nous a pas paru aussi excellent qu'à Mr. R., & ce n'est pas légèrement que nous refusons d'être du même avis (voiez le J. du 1 Déc. 1777, p. 482).