

voit sur les hommes, & le mystère qui enveloppe les maisons, lui font soupçonner la rapacité de la violence, & la défiance de l'esclavage. „

L'état physique de l'Egypte ne présente rien non plus de ravissant, & ne répond pas davantage aux idées extasiantes qu'on a prétendu nous en donner. „ En remontant par le fleuve, on commence à prendre une idée générale du sol, du climat & des productions de ce pays si célèbre. Rien n'imite mieux son aspect, que les marais de la basse Loire ou les plaines de la Flandre ; mais il faut en supprimer la foule des maisons de campagne & des arbres, & y substituer quelques bois clairs de palmiers & de sycomores, & quelques villages de terre sur des élévations factices. Tout ce terrain est d'un niveau si égal & si bas, que lorsqu'on arrive par mer, on n'est pas à trois lieues de la côte, au moment que l'on découvre à l'horison les palmiers & le sable qui les porte ; de-là en remontant le fleuve on s'élève par une pente si douce, qu'elle ne fait pas parcourir à l'eau plus d'une lieue à l'heure. Quant au tableau de la campagne, il varie peu ; ce sont toujours des palmiers isolés ou réunis, plus rares à mesure que l'on avance ; des villages bâtis en terre & d'un aspect ruiné : une plaine sans borné, qui, selon les saisons, est une mer d'eau douce, un marais fangeux, un tapis de verdure ou un champ de poussière ; de toutes parts un horizon