

premier tome on voit la *Vie* de Simon le magicien & du jongleur Apollonius, entre celle de J. C. & de ses Apôtres; comme on trouve à côté de la vie de J. C. tirée des 4 Evangiles, tous les contes & les infamies que les Juifs en ont débités. Il est vrai que le titre semble annoncer ce mélange par ces mots *& de ceux qui se sont fait connoître relativement à cette religion*; mais cette annonce ne suffit pas pour justifier un plan défectueux; elle présente d'ailleurs une équivoque désagréable. On ne fait si le mot *ceux* se prend absolument pour *quiconque s'est fait connoître &c.* ou s'il faut entendre une seconde fois *les grands hommes qui se sont &c.* Et dans ce dernier cas, voilà l'infame Simon, & le charlatan de Thyane au rang des *grands hommes*. Ajoutons que l'étendue du plan déjà accablante, bornée aux seuls *grands hommes du Christianisme*, devient désespérante & d'une exécution presque impossible par l'immensité de cette addition hétérogène.

Si ce défaut pouvoit être réparé, ce seroit par plusieurs beaux & grands tableaux où l'histoire du Christianisme, de son Fondateur, de ses Apôtres est tracée avec vivacité & le plus touchant intérêt. Tel est entr'autres ce morceau du *Discours préliminaire* qui exprime les effets produits par l'Evangile dans le monde. " Ce fut la religion qui
 „ recueillit les lettres & les arts lorsqu'ils de-
 „ vinrent fugitifs sous ces fameux tyrans de
 „ Rome, & lorsque son vaste empire, prêt à
 „ s'écrouler,