

C'est dommage que ce *Discours*, ainsi que d'autres morceaux où l'éloquence de l'auteur se déploie avec force, soit parsemé de phrases recherchées & à prétention, de certaines réflexions ou expressions qui tiennent aux préjugés du jour. & qui entraînent l'auteur dans des contradictions (a). Mais hélas ! qui en est aujourd'hui entièrement exempt ? Il faut pour cela se roidir avec la résistance du fer contre la fatale imitation qui subjugué tout, & mettre autour de son esprit comme autour de son cœur, *robur & æs triplex*.

Voici le portrait que l'auteur trace de St. Paul, de ce grand homme, peint par tant de maîtres, qui a épuisé l'éloquence d'un Chrysostome & de tous les Peres de l'Eglise, & qui est par lui-même, dans sa personne & dans ses écrits, un des plus redoutables argumens contre l'incrédulité \*. " Si les pro-  
 „ diges de Jesus, si la pureté de sa mora-  
 „ le, la sublimité de ses dogmes, le témoi-  
 „ gnage de ses historiens, les oracles des

p. 554. — I Août 1777, p. 480. — 15  
 Nov. 1780, p. 402. 404. — I Oct. 1782, p.  
 174. — I Janv. 1785, p. 7.

(a) Une des plus faillantes c'est de dire que le *siècle des sciences & des lumieres est celui où l'histoire du Christianisme, ses principes, & ses caracteres sont le moins connus*. Le plaisant *siècle de lumieres* où une chose si importante & si bien connue durant 17 siècles, est si profondément ignorée ! . . . Ce que c'est que de vouloir concilier la flatterie & la lâcheté avec l'amour & la défense de la vérité !