

amment de l'édification & de l'instruction qu'elle présente, elle a des charmes pour le lecteur même qui ne suit que le mouvement de la curiosité.

Cet ouvrage devenoit rare. Il y a 25 ans que j'eus bien de la peine à en trouver un exemplaire à Paris. On en trouva enfin un seul au fond d'un magasin. C'étoit la belle édition in-4to de Sébastien Mabre-Cramoisy, qui, je pense, n'existe plus aujourd'hui chez aucun Libraire. Un homme pieux a depuis procuré la réimpression de cet ouvrage à Paris; mais le peu de rapports de librairie qu'il y a entre cette capitale & nos provinces, & l'excessive cherté des livres imprimés en France, rendoient la nouvelle édition inutile aux étrangers. J'ai donc cru bien faire en reproduisant parmi nous cette *Vie* réellement admirable, quoique fort étrangère au goût dominant. Cette édition inférieure à celle in-4to, a néanmoins l'avantage d'être ornée du Portrait du Saint, & d'être augmentée de quelques additions parmi lesquelles se trouve l'extrait d'une Lettre de M. Cicala, Prêtre de la Congrégation de la Mission actuellement à Goa. » Pendant les » trois jours du Carnaval, dit-il, c'est-à- » dire, les 10, 11 & 12 Février 1782, » on a exposé solennellement le corps de » S. François Xavier à la vénération de tout » le peuple. Il y a eu un si grand concours » de monde de toutes les parties de l'Inde, » pour contempler ce saint corps, qu'on » pense que depuis plus de trente ans, on » n'en avoit pas vu de si considérable..... » Le corps du Saint est sans la plus légère » corruption. La peau & la chair qui est