

„ de Roi ou à un Prince du sang. À peine
 „ vos yeux se font portés jusqu'au faite,
 „ qu'un Juif du haut de l'*Attique* vous
 „ demande si vous avez quelque chose à
 „ troquer ; vous jetez les yeux un étage
 „ plus bas , & vous voyez des chemises
 „ suspendues qu'on fait sécher , lesquelles
 „ appartiennent à un Officier qui se rase
 „ lui-même , & qui n'a pas l'air d'avoir deux
 „ chemises en propre. Vous parcourez ainsi
 „ deux ou trois rues , & dans toutes vous
 „ voyez des habitans de cette espece. Enfin
 „ vous arrivez à la maison d'un Officier-Gé-
 „ néral ; ce qu'on reconnoît aisément à la
 „ sentinelle qui est devant sa porte ; mais
 „ vous ne trouvez ni portier , ni coureurs ,
 „ ni tout ce train de valets qui suit la no-
 „ bleffe de Vienne „.

Ce que dit le voyageur du théâtre alle-
 mand & de la fureur de l'histrionisme au-
 jourd'hui dominante en Allemagne comme
 ailleurs , ne flattera pas la nation. Il paroît
 cependant que bien loin d'exagérer, la cri-
 tique de M. R. reste encore en deçà du
 vrai. Car il semble s'attacher à la dépra-
 vation du goût plutôt qu'aux effets naturels
 de la chose. „ Ceux qui entendent l'Al-
 „ lemand , s'apperçoivent , même à Stras-
 „ bourg , que l'Allemagne , depuis quelques
 „ années , a été frappée de la manie des
 „ représentations théâtrales. Les boutiques
 „ des Libraires sont de tems-en-tems inou-
 „ dées de tragédies & comédies , d'alma-
 „ nachs des théâtres , & les écrits du genre
 „ dramatique occupent toujours le tiers des
 „ catalogues nouveaux. Vous n'ignorez pas
 „ que les caracteres les plus fréquens , sur le