

Un lampadaire électrique, au-dessus de la porte du château, rend très difficile la prise d'une photo, et je ne crois pas me tromper en déclarant inédite la reproduction photographique ci-contre.



Armes de Lothaire de ZIEVEL × Appoline-Agnès-Elise de HAAGEN zur Motten ornant la porte d'entrée du château de Bettembourg.

Photo Ferd Ackermann

Nous pénétrons maintenant à l'intérieur du château.

III) L'actuel bureau, aux magnifiques boiseries et lambris de l'époque, de même que les deux salons du rez-de-chaussé, le salon de musique et l'une ou l'autre chambre à coucher du premier étage comportent de magnifiques cheminées, dont les taques, pour la plupart, sont aux armes des de ZIEVEL- KAEMMERER DE WORMS/DALBERG, les deux écus accolés surmontés d'une couronne. J'aurai l'occasion de revenir à cette couronne. Ces mêmes armes somment le trumeau de la monumentale cheminée du salon de musique du premier étage.

J'ai relevé sur les taques les millésimes 1736 et 1747.

Ces armoiries rappellent l'alliance de Jean-Henri baron de ZIEVEL, seigneur de Bettembourg, avec Marie-Anne-Henriette, baronne de DAL-