

choses dans leur vrai point de vue, & en trace des portraits fideles. Si au plaisir qu'un tel homme a d'observer & d'instruire, on joint l'état habituelle d'une ame pure & vertueuse, les motifs religieux qui déterminent les principaux objets de ses recherches, on ne peut disconvenir qu'il y a peu de situations plus délicieuses que celle d'un tel voyageur. De-là l'intérêt qu'il prend aux plus petites choses, & qu'il rend avec une ingénuité à le faire passer dans l'esprit du lecteur; de-là cette sérénité d'ame qui juge sans prévention & sans humeur; de-là ce contentement qui met toujours la jouissance au-dessus des fatigues & des dégoûts inséparables d'une course si lointaine & si pénible.

M. l'abbé de Binos s'étant embarqué à Marseille, arrive après deux mois de navigation à Ancône. En faisant la description de cette ville, il oublie le magnifique Lazaret bâti par Clément XII au milieu de la mer, un des bâtimens les plus remarquables que j'aie vus par son site & son architecture (a). De là il se rend à Lorette & va visiter la *Sancta Casa*, qui fait la plus riche partie d'une très-belle église. Une ancienne & constante tradition, généralement établie dans le pays, jointe à divers monumens historiques, atteste que c'est la maison de Nazareth où le Verbe s'est fait chair.

---

(a) La statue de Clément XII dont il fait mention, auroit dû l'avertir d'aller voir ce beau bâtiment. Car le piédestal porte :

CLEMENTI XII. PONT. MAX.

OB EXTRACTAS AD PESTEM AVERTENDAM,

IN MEDIO MARI

AMPLISSIMAS AEDES, &c.