

- „ C'est elle qui du maître appuyant la couronne,
 „ De fideles amis sans cesse l'environne,
 „ Et l'attache aux sujets à ses pieds confondus.
 „ Elle est pareille à ce fluide
 „ Qui réglant ses effets jusqu'à nous étendus,
 „ Entraîne dans son cours rapide
 „ Ces globes étonnans sur nos fronts suspendus.

 „ Sur l'impie écrivain que la justice tonne.
 „ Il ne mine l'autel que pour saper le trône;
 „ Il veut guérir les maux des mortels ignorans,
 „ Et ses remèdes sont des poisons violens.
 „ Pourquoi des passions vante-t-il les orages?
 „ Aime-t-on les naufrages?
 „ La terre est-elle ferme à l'entour des volcans?

 „ C'est la religion qui fait les grands monarques.
 „ Lorsque sur tous leurs pas elle imprime ses
 „ marques,
 „ La chaumière du pauvre est un temple pour eux.
 „ Sur les cœurs, disent-ils, que notre espoir
 „ se fonde;
 „ Faire la conquête du monde
 „ Est moins que d'essuyer les pleurs d'un mal-
 „ heureux.

 „ C'est elle qui leur dit qu'ils portent des entraves,
 „ Que maîtres des sujets, ils en sont les esclaves;
 „ Que les maux de l'état sur eux viennent tomber;
 „ Que la couronne n'est qu'une lourde parure,
 „ Une brillante armure
 „ Dont le poids embellit le corps qu'il fait courber.

 „ Pour trouver les vertus, il faut souvent des-
 „ cendre.
 „ Les a-t-il, ce guerrier qui sur des murs en
 „ cendre,
 „ L'œil furieux, les bras sanglans,
 „ Des mortels éplorés exige encor l'encens?
 „ Des lions écumans adore-t-on la rage?
 „ Le laboureur plaintif offre-t-il son hommage
 „ Aux fléaux destructeurs qui ravagent ses champs?

 „ Peuples, versez des pleurs : ils sont morts.
 „ les modèles
 „ De l'austère sincérité.