

soit de la permission qu'ont les hommes d'être laids. Le style historique ne doit pas être celui de *peau d'âne*. — Il appelle un plagiaire, un voleur adroit, un heureux assassin. — Il dit que Buffon, dans sa terre de Montbard, *attachoit son nom à la nature*; ce qui est inintelligible. &c.

LES DEUX VOISINS.

Par Mad. la Marq. de la Fer **.

UN riche fat, jouant le grand seigneur,
Pestoit, juroit toute la matinée,
Contre un deses voisins, simple & pauvre tailleur,
Qui chantoit toute la journée.
Sîrôt que le soleil éclairoit l'horizon,
L'ouvrier reprenoit l'aiguille & sa chançon,
Sans jamais se lasser tant que duroit l'année.
Compere, lui dit l'autre enfin,
Vous vous égouffez & me rompez la tête,
Et je ne puis goûter de repos le matin,
Si ce n'est le dimanche ou quelque jour de fête.
Renoncez donc au chant, ou changez de quartier;
De votre gîte, au loin, je pairai le loyer:
J'en donne ma parole; elle doit vous suffire.
Non, non, reprend notre homme en se mettant
à rire,
Je reste ici; je m'y trouve fort bien:
Des élégants je connois le beau-dire,
Ils promettent beaucoup, jamais ne donnent rien.
Pour la musique, elle est mon seul soutien,
Oh! l'on ne peut ravir si pure jouissance!
C'est elle qui me tient frais, gaillard & content;
De vouloir m'en priver vous ferez conscience,
Quand vous saurez, monsieur, que j'oublie en
chantant
Ma misere & votre opulence.