

„ criminel, que tous ceux que l'Eglise  
 „ a coutume d'excommunier ? Pourquoi  
 „ donc ne feroit-il pas soumis à l'anathê-  
 „ me ? Faut-il donc plus d'égards, plus de  
 „ condescendance pour lui ; à proportion  
 „ de ce que ses forfaits sont plus noirs,  
 „ plus affreux, plus abominables ? Est-ce  
 „ un abus qu'il y ait une Eglise qui parle  
 „ au nom du grand Dieu ; au nom de ce  
 „ Dieu, „ *qui dicit regi, apostata ; qui*  
 „ *vocat duces impios ; qui non accepit per-*  
 „ *sonas principum ; nec cognovit tyrannum*  
 „ *cum disceptaret contra pauperem* \* ? „

\* Job.  
 XXXIV.  
 18.

---

*Le Panthéon Littéraire, sous l'invocation  
 des neuf Muses, de Thémis, d'Esculape,  
 & des trois graces, contenant des discours  
 dydaïtiques & réflexions curieuses sur  
 l'origine, les progrès des sciences & de  
 tous les Arts utiles & agréables : Vers,  
 Epitres, Anecdotes, Epigrammes, &c. A  
 Paris, chez Maradan ; à Liege, chez  
 Lemarié. 1789. 1 vol. in-12. prix 36 s.*

**D**ANS cette foule d'almanachs & d'étren-  
 nes qui au commencement de chaque  
 année surchargent la littérature, celui-ci mé-  
 rite d'être distingué. En parcourant le dis-  
 trict propre à chaque Muse, l'auteur donne  
 une légère notice de l'état actuel de toutes  
 les sciences. M. de la Lande lui a fourni  
 l'article d'Uranie où il nous trace un petit  
 tableau de l'astronomie, qui contient des  
 choses curieuses, mais que tout le monde