heureuse d'un écrivain zélé & vertueux qui travaille dans des vues honnêtes & chrétiennes, qui ne manque ni d'éloge pour ce qui est bien, ni de courage pour foudroyer ce qui ne l'est pas.

„ Un plaisir encore bien plus grand pour l'esprit,
 „ c'est de faire toujours dans la solitude quelque
 „ chose qui puisse produire du bien, quoique
 „ ses productions irritent quelquefois les fous,
 „ & confondent les méchans. Des ténèbres & une
 „ tranquillité générale calment une tête vive,
 „ ramènent toutes ses pensées vers un point,
 „ & donnent à l'ame un courage que rien n'ar-
 „ rête, pourvu qu'il frappe. Des légions entières
 „ d'adversaires ne l'épouvanteroient pas; il fait
 „ qu'il peut frapper quand il veut; & tout ce
 „ qu'il desire, c'est que tôt ou tard justice soit
 „ rendue à un chacun. Sans doute il ne voit
 „ pas sans chagrin tant de choses aller de tra-
 „ vers dans le monde, le vice si souvent élevé,
 „ si généralement honoré par le suffrage du peu-
 „ ple, le préjugé dominer si puissamment. Il dit
 „ bien quelquefois : cela devrait être ainsi, &
 „ cela n'est pas; & puis d'un coup de plume,
 „ il flétrit l'homme vicieux, & de l'autre il ren-
 „ verse & anéantit le préjugé. „

A ce tableau encourageant pour ceux auxquels il peut convenir, l'auteur joint des conseils utiles; celui sur-tout de ne pas courir après la réputation & la gloire, & de n'en espérer pas dans le pays où l'on est (car d'ailleurs il n'exalte que trop le desir de la célébrité). „ Après ceux qui
 „ écrivent leurs noms sur des murs & des car-
 „ reaux de vitre, personne ne me paroît moins
 „ fait pour la gloire que celui qui écrit unique-
 „ ment pour la ville où il vit. Celui qui, *sans*
 „ être membre d'aucun club & d'aucune acadé-
 „ mie, cherche de la gloire parmi ses conci-