

» des Psaumes, qui jusques-là sembloient ne  
 » pas avoir été littéralement & complètement  
 » vérifiés. Comme, par exemple : *Dixit in-*  
 » *sipiens in corde suo : non est Deus. Cor-*  
 » *rupti sunt & abominabiles facti sunt in*  
 » *studiis suis. Omnes declinaverunt, non est*  
 » *qui faciat bonum, non est usque ad unum...*  
 » *Beatus vir qui non abiit in consilio im-*  
 » *piorum, & in viâ peccatorum non stetit*  
 » *& in cathedrâ pestilentiae non sedit....*  
 » *Astiterunt reges terræ, & principes con-*  
 » *venerunt in unum adversus Dominum*  
 » *& adversus Christum ejus.... In circuitu*  
 » *impii ambulant, secundum altitudinem*  
 » *tuam multiplicasti filios hominum....*  
 » *Ecce inimici tui sonuerunt, & qui ode-*  
 » *runt te, extulerunt caput.... Superbia*  
 » *eorum qui te oderunt, ascendit semper.*  
 C'est ainsi que dans les Psaumes, comme dans  
 les oracles évangéliques, le Saint-Esprit s'est  
 plu à exprimer particulièrement l'époque fatale,  
 où le triomphe de l'impiété seroit aussi écla-  
 tant que général, où, suivant l'expression de  
 Jesus-Christ, la foi n'existeroit plus ou bien  
 foiblement parmi les hommes »



**E**XTRAIT d'une Lettre adressée aux rédac-  
 teurs du *Journal général de France.*  
 » J'ai fait, messieurs, la découverte d'une  
 » strophe angloise composée en 1648, par  
 » Jacques Orry, plusieurs jours avant le sup-  
 » plice de Charles Ier. Quelque foible que