

n'importe laquelle, que l'on veut donner à la richesse publique : tant l'espoir d'obtenir un petit dividende dans le pillage a de force fur certains esprits ! „ Ce nouveau poids prépondérant , ajouté à la force active du corps „ de la chicane , complete , avec quelques „ gentilshommes comblés des bienfaits & des „ largesses de l'autorité qu'ils avilissent , un „ ensemble d'ignorance , de témérité , de pré- „ somption & d'avidité du pillage , auquel rien „ n'est capable de résister. „

On conçoit aisément que d'après une composition aussi étrange , M. B. aura peint , avec énergie & vigueur , la position de l'assemblée-nationale , & aura retracé les traits qui la distingueront de toutes les assemblées législatives qui ont eu lieu jusqu'à présent. L'histoire sera obligée d'emprunter ses couleurs , pour rendre avec vérité ce que la postérité aura peine à croire. Ce tableau , plein de hardiesse & d'expression , & digne du pinceau de Tacite , se trouve dans l'ouvrage depuis la page 138 jusqu'à la page 141. Il est terminé par ce contratte frappant. „ Cette assemblée , qui dé- „ trône les rois & bouleverse les empires , n'a „ pas même la physionomie ni l'aspect imposant d'un corps législatif :

*Nec color imperii , nec frons erat ulla senatûs. „*

Une des incon séquences que M. B. reproche avec le plus de force à l'assemblée-nationale , c'est d'avoir confisqué tous les biens du clergé au profit des créanciers de l'état ; tandis que ceux qui ont le plus contribué au *deficit* , jouissent paisiblement des biens qu'on leur a