

ANNEXES

I

BIBLIOGRAPHIE

des œuvres de Théophile FUNK-BRENTANO

Introduction

En 1946, André-Albert SOREL écrivit dans « La Meuse » : « Malgré ses multiples occupations..., Théophile Funck-Brentano continuait son oeuvre de philosophe... et l'on pouvait dire de lui qu'il était sans doute le premier des philosophes de l'histoire'. Parmi ses nombreux ouvrages, deux ont marqué particulièrement : « La Civilisation et ses lois » et, « L'Homme et sa destinée », vaste coup d'oeil sur l'histoire des sociétés humaines, réflexion profonde de l'histoire dans l'âme de l'homme social. Un jour, sans doute, quelque chercheur heureux et hardi trouvera ces ouvrages dans une bibliothèque, les lira, avec curiosité d'abord, puis avec admiration pour cet esprit de vaste intelligence et de culture encyclopédique et deviendra célèbre pour avoir découvert, compris et révélé le penseur qu'était ce grand Luxembourgeois ».

Ce « chercheur heureux et hardi » fut Oscar STUMPER dont la mort survenue le 28. 7. 1960 plongea dans la douleur, outre le monde intellectuel de notre pays, le directeur de la « Biographie Nationale ».

D'observateur sceptique lors du lancement du premier fascicule de notre collection, Oscar STUMPER passa par le stade du lecteur fidèle doublé d'un critique sagace pour devenir, en dernière heure, un collaborateur hautement apprécié.

En effet, c'est une appréciation de l'oeuvre philosophique de Théophile Funck-Brentano que nous devons recevoir de celui qui s'était créé une si solide réputation en tant que professeur de philosophie aux Cours supérieurs de l'Athénée ainsi que comme auteur d'une dissertation intitulée « L'explication scientifique selon E. MEYERSON ou La dissolution de l'être dans le néant par l'entendement pur et le rôle conservateur de l'irrationnel » (1929), d'une étude sur J. HEYMANS, précurseur de Meyerson (Tijdschrift voor Wysbegeerte en Psychologie, 1957), et de l'excellent manuel que constitue « Questions et exercices de logique formelle » (chez V. Buck, 2^{me} édition 1959).

Les nombreuses notes prises par Oscar Stumper au cours de la lecture des oeuvres de Funck-Brentano étaient destinées à être coordonnées et condensées afin d'en tirer les conclusions adéquates. Mais, hélas, la mort empêcha Oscar Stumper de mettre la dernière main à son étude.

Le soussigné était d'avis que la reproduction des parties essentielles des résumés qu'Oscar Stumper avait faits des oeuvres de Théophile